



Liceo cantonale di Lugano I

Gli immediati dintorni

Senza parola. Lo scrittore davanti alla crisi

Incontro con lo scrittore

Marco Balzano

«Una piccola fuga per tornare alle nostre case, mostrare l'uno all'altra chi ci aveva messo al mondo, i paesi che ci avevano costretto a scappare a gambe levate, le vie dove avevamo scorrazzato picciriddi.

Il treno che scende non è lo stesso che sale. È un'altra storia. Quelle carrozze vuote parlano chiaro, dicono che vuoto è pure il paese dove si è diretti. Vuoto di lavoro, di cose da fare e vuoto pure delle persone che pensi di ritrovare e che invece non ci stanno più».

(da *L'ultimo arrivato*, Sellerio, 2014, Premio Campiello)

L'autore sarà presentato da **Fabio Pusterla**.

Mercoledì 22 febbraio 2017

ore 18.00

Aula magna del Liceo cantonale di Lugano 1
viale Carlo Cattaneo 4 – Lugano

Marco Balzano (1978) ha esordito nel 2007 con la raccolta di poesie *Particolari in controsenso* (LietaColle; Premio Gozzano). Nel 2008 è uscito per Marsilio il saggio *I confini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo* (Premio Centro Nazionale di Studi Leopardiani). Ha pubblicato in seguito i romanzi *Il figlio del figlio* (Avagliano, 2010; Premio Corrado Alvaro Opera Prima), *Pronti a tutte le partenze* (Sellerio, 2013, Premio Flaiano) e *L'ultimo arrivato* (Sellerio, 2014, Premio Campiello e Premio Volponi), un romanzo di formazione ambientato negli anni Cinquanta del Novecento che narra la storia di un piccolo emigrante che abbandona la Sicilia per Milano.

*

Senza parola. Lo scrittore davanti alla crisi

E il nostro non è un punto di vista che offra una soluzione della crisi: è il punto di vista della crisi, dove le energie creative devono trapassare dal negativo al positivo. È questo l'unico grande tentativo che può esser fatto.

Antonio Banfi

La discesa al porto sepolto e il fascino del nomadismo, con cui Giuseppe Ungaretti inaugurava il suo cammino nella poesia del '900, si sono trasformati in meno di un secolo in concrete immagini dell'orrore quotidiano: naufragi ben poco metaforici e infinitamente più tragici, immani spostamenti di esseri umani in fuga da qualcosa e diretti verso un'Europa incapace di affrontare la nuova realtà. Chi vive tragicamente questi fenomeni in prima persona è per lo più escluso dalla parola, che gli è negata dalle condizioni sociali e politiche, o che gli è tolta per sempre dal richiudersi indifferente delle acque di un Mediterraneo sempre più insanguinato. Ma anche chi osserva sgomento, cercando di non farsi inghiottire dal gorgo dell'indifferenza e del cinismo, chi osserva dalla riva per ora sicura eppure già friabile del benessere europeo, sente indebolirsi o venir meno la capacità della parola. Cosa dire, come dire lo spettacolo giornaliero della crisi? E cosa dire, e come dire il nostro stesso esistere politico e culturale, se la sua base più profonda e fondativa, cioè il concetto di diritto umano, è messa in forse o negata di fatto da ciò che avviene?

La letteratura, antico deposito di parole e di valori, serbatoio di narrazioni e memorie, territorio estremo dell'umana creatività, sarà in grado di ridare agli uni e agli altri la speranza nella parola? Sarà in grado di ritrovare la voce necessaria a pronunciare l'orrore e, pronunciandolo, a renderlo affrontabile?

Simili interrogativi saranno sullo sfondo degli incontri che anche quest'anno il Liceo cantonale di Lugano 1 intende proporre ai suoi studenti, ai colleghi e al pubblico esterno. Ospiti del nuovo ciclo saranno poeti e scrittori chiamati a testimoniare con la propria opera e con la propria voce, ad animare qualche serata di riflessione e di dibattito e soprattutto a dialogare direttamente con gli studenti.

Veri e propri incontri, non lezioni o conferenze; incontri nei quali i nostri ospiti racconteranno se stessi e il proprio cammino di ricerca e di scrittura.

Negli scorsi anni sono stati ospiti presso il Liceo di Lugano:

Fabiano Alborghetti, Cristina Alziati, Antonella Anedda, Marco Balzano, Fernando Bandini, Alessandro Barbero, Corrado Benigni, Donata Berra, Giorgio Bertelli, Vanni Bianconi, Silvia Bre, Piero Brunello, Franco Buffoni, Aurelio Buletti, Mattia Cavadini, Giorgio Celli, Gigi Corazzol, Walter Cremonese, Giuseppe Cronicci, Azzurra D'Agostino, Milo De Angelis, Gianni D'Elia, Daniele Del Giudice, Pietro De Marchi, Daniel De Roulet, Paolo Di Stefano, Umberto Fiori, Anna Foa, Carlo Frigerio, Massimo Gezzi, Vivian Lamarque, Pierre Lepori, Paola Loreto, Ennio Maccagno, Piero Marelli, Annalisa Manstretta, Francesca Matteoni, Raul Montanari, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Alessandro Perissinotto, Francesco Permunian, Claudio Piersanti, Umberto Piersanti, Massimo Raffaeli, Stefano Raimondi, Salvatore Ritrovato, Antonio Rossi, Tiziano Rossi, Francesco Scarabicchi, Tiziano Scarpa, Stefano Simoncelli, Gian Mario Villalta, Andrea Vitali, Petra Weiss, Gabriele Zani, Edoardo Zuccato.