

SPAGNOLO

A. IMPOSTAZIONE GENERALE DELL'INSEGNAMENTO

Uno studente di prima liceo trova una condizione favorevole per l'apprendimento dello spagnolo nel fatto che già conosce, oltre alla lingua materna, almeno due lingue straniere, e può perciò confrontare le varie strutture linguistiche a lui note. Chi invece inizia lo studio liceale possedendo già la lingua in una certa misura – è il caso, per esempio, dei figli di cittadini spagnoli o ispano-americani – può inserirsi con profitto nel lavoro in classe e recuperare eventuali lacune o approfondire aspetti culturali. A partire dal secondo anno il corso di spagnolo diventa di *opzione specifica* e costituisce perciò materia d'esame di maturità.

I *primi due anni liceali* si incentrano sull'apprendimento della lingua e permettono di raggiungere un buon livello di competenze. In *terza liceo* si inizia lo studio della letteratura spagnola, completato entro la quarta anche da riferimenti alla letteratura ispano-americana. L'allievo affronta i testi in lingua originale e ha perciò la possibilità di gustarne integralmente la bellezza, oltre che di arricchire le proprie conoscenze linguistiche e il proprio lessico.

Agli alunni di *terza e quarta liceo* è data altresì la possibilità di seguire un corso facoltativo di spagnolo, al termine del quale lo studente raggiunge un grado soddisfacente di conoscenze linguistiche, che gli permettono di comunicare con gli ispanofoni e di conoscere aspetti culturale e di costume, sia della Spagna sia dell'America di lingua spagnola.

B. OBIETTIVI E ARGOMENTI DI STUDIO

CLASSE PRIMA (3 ore settimanali)

Obiettivi

Conoscenze. Obiettivi minimi

L'alunno per essere promosso al secondo anno, oltre alla correttezza della pronuncia e dell'ortografia, deve acquisire una conoscenza globalmente sufficiente della grammatica di base studiata in prima (peraltro il completamento dello studio grammaticale avverrà nel corso del secondo anno). È inoltre necessario che lo studente conosca e comprenda le tematiche di vario tipo trattate in classe, nonché i vocaboli più importanti ad esse connessi; in tal modo gli risulterà possibile esprimersi almeno a un livello elementare, sia oralmente che per scritto.

Conoscenze. Obiettivi di sviluppo

Gli allievi particolarmente interessati e impegnati - o di origine ispanofona - sono in grado già in prima di raggiungere, oltre agli obiettivi minimi ritenuti essenziali e irrinunciabili, un livello di padronanza superiore, soprattutto nel lessico e nella capacità di riferirsi agli aspetti culturali e di civiltà, avvicinandosi maggiormente a un'espressione più ricca e articolata.

Capacità e atteggiamenti

Ogni allievo di prima deve acquisire alcune capacità minime (per esempio l'uso corretto dei libri di testo e del dizionario), inoltre deve abituarsi gradatamente alla sistematicità nel lavoro; altre capacità, quali il sapersi esprimere o essere in grado di leggere e redigere testi di vario genere, saranno raggiunte in modo differenziato, anche a dipendenza del lavoro personale svolto dall'allievo stesso. In generale, gli atteggiamenti degli studenti di fronte all'attività scolastica possono variare molto e incidere così, sia in senso positivo che in senso negativo, sulla valutazione finale.

Argomenti di studio

Lingua

Elementi di fonologia

Un alunno di prima liceo possiede già, grazie alla lingua madre e alle lingue seconde imparate precedentemente, i suoni che gli consentiranno di apprendere con relativa facilità il sistema fonologico spagnolo, di cui gli risulterà nuova soltanto la trascrizione grafica. Inoltre imparerà a distinguere gradatamente le varianti della lingua spagnola a seconda dei paesi o delle regioni in cui essa è parlata.

Morfologia di base

- L'articolo, il sostantivo, l'aggettivo, il pronome;
- le preposizioni e gli avverbi più usati;
- il modo indicativo del verbo.

Elementi di lessico

Si studierà il lessico minimo relativo all'ambiente che circonda gli studenti (la famiglia, la scuola, la casa, ecc.), cui si aggiungeranno le espressioni colloquiali più frequenti. Sarà dedicata una certa attenzione al problema dei cosiddetti 'falsi amici' (vocaboli di forma uguale in italiano, ma di significato diverso).

Testi

Si farà ricorso a diversi tipi di testo (orali e scritti), che siano facili e brevi, onde consentire all'allievo di abituarsi alla lettura, di acquisire una pronuncia corretta, di esercitare la comprensione e di comunicare le proprie opinioni o esperienze.

Le letture contenute nel manuale di base saranno integrate con brani giornalistici, brani letterari in versione semplificata, registrazioni audio o video (interviste, canzoni, programmi d'attualità, ecc.).

Cultura e società

Lo studio della lingua è implicitamente legato a quello degli aspetti socio-culturali caratteristici del mondo ispanofono. Si porrà l'accento sui seguenti centri di interesse:

- modi di vita e tradizioni (feste, folklore regionale, abitudini alimentari, specificità dei ritmi di vita e degli orari, ecc.);
- giovani e tempo libero (scuola e mondo del lavoro, sport, cinema, manifestazioni artistiche, ecc.);
- nozioni minime di geografia (ubicazione dei paesi ispanofoni, città principali, regioni turistiche, clima, ecc.);

Questi soggetti, cui se ne aggiungeranno altri, verranno convenientemente approfonditi negli anni successivi.

CLASSE SECONDA (opzione specifica, 4 ore settimanali)

Obiettivi

Conoscenze. Obiettivi minimi

L'alunno alla fine della seconda dovrà conoscere gli elementi fondamentali della grammatica spagnola. Inoltre sarà necessario che lo studente abbia assimilato – attraverso le tematiche di vario tipo trattate in classe – i vocaboli più importanti, che gli permetteranno di accrescere e migliorare la sua capacità di comunicare.

Conoscenze. Obiettivi di sviluppo

Gli allievi particolarmente interessati e impegnati - o di origine ispanofona - raggiungeranno, oltre agli obiettivi ritenuti essenziali e irrinunciabili, un livello di padronanza superiore, sia per quanto riguarda le strutture della lingua (grammatica e lessico), sia per quanto riguarda gli aspetti culturali e di civiltà. La loro espressione sarà perciò molto più ricca e articolata.

Capacità e atteggiamenti

Ogni allievo di seconda dovrà acquisire alcune capacità minime, imparando ad esprimersi in un linguaggio di una certa fluidità e pertinenza, dovrà essere in grado di leggere e capire tipi diversi di testo nella versione originale, dovrà saper riassumere e commentare un testo non eccessivamente complesso apprezzandone la ricchezza. Per potenziare la propria capacità di lavorare con metodo dovrà inoltre sapersi servire adeguatamente dei libri di testo e del dizionario. Lo studente dovrà essere consapevole delle proprie potenzialità e della possibilità di estenderle; grazie a ciò potrà avere anche un atteggiamento aperto, manifestando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui, interessandosi anche alla realtà e ai problemi del mondo d'oggi.

Argomenti di studio

Lingua

Elementi di fonologia

Si darà molta importanza alla correttezza della pronuncia e dell'intonazione. Inoltre si amplierà la conoscenza delle numerose varianti della lingua spagnola.

Morfologia

- Il verbo: ripresa e completamento del modo indicativo, studio del modo congiuntivo e dell'imperativo;
- approfondimento di alcuni temi di particolare complessità: l'uso delle preposizioni, l'opposizione fra *ser*, *estar* e *haber*, il pronome relativo, l'accento ortografico.

Elementi di lessico

- Studio del vocabolario relativo alle tematiche di attualità che interessano gli allievi, trattato in modo più esaustivo che in prima liceo.
- Progressivo arricchimento dell'uso e della conoscenza di nuove espressioni colloquiali.

Testi

L'uso del manuale adottato in classe verrà corredato da altro materiale giudicato idoneo al livello raggiunto dagli allievi. Si farà ricorso a testi (sia orali che scritti) di diverso tipo e di media complessità, in armonia con quanto trattato nell'ambito delle lezioni. Lo studente leggerà quasi esclusivamente testi in lingua originale; in tal modo avrà occasione di esercitare a fondo la capacità di comprensione, come pure di esprimere le proprie opinioni e di parlare delle proprie esperienze. Egli dovrà inoltre arrivare a produrre testi di vario genere: riassunti, commenti, racconti, lettere, ecc.

Cultura e società

Si proseguirà lo studio di aspetti socio-culturali caratteristici del mondo ispanofono, implicitamente legati, d'altronde, allo studio della lingua. Si porrà l'accento su temi d'attualità relativi al vissuto dei ragazzi (p.es.: il mondo della scuola, del lavoro, del tempo libero) e si farà cenno anche ad altre tematiche, quali la gastronomia, il folklore, la storia, la geografia, ecc.

CLASSI TERZA E QUARTA (opzione specifica, 4 ore settimanali)

Obiettivi

Conoscenze. Obiettivi minimi

L'allievo alla fine della quarta liceo conoscerà in modo ricco e articolato gli elementi grammaticali e lessicali della lingua spagnola e gli aspetti significativi ed esemplari della cultura ispanofona, inseriti nel loro contesto globale. Egli conoscerà i vari periodi letterari trattati in classe e gli autori più rappresentativi ad essi collegati.

Conoscenze. Obiettivi di sviluppo

Gli allievi particolarmente interessati e impegnati – o di origine ispanofona – raggiungeranno, oltre agli obiettivi di base ritenuti essenziali e irrinunciabili, un livello di padronanza superiore, sia per quanto riguarda le strutture della lingua, sia negli aspetti lessicali, letterari e culturali. La loro capacità di espressione e le loro conoscenze letterarie saranno quindi molto più ricche ed articolate.

Capacità e atteggiamenti

Ogni allievo del II biennio sarà gradualmente portato a capire in modo soddisfacente le manifestazioni orali e scritte della lingua spagnola, compresi testi letterari che saprà apprezzare attraverso l'analisi degli aspetti stilistici e di contenuto. Inoltre dovrà poter esporre e saper sostenere con un linguaggio adeguato sia oralmente che per scritto ciò che ha acquisito durante le lezioni, come pure le proprie idee ed esperienze.

L'allievo dovrà essere consapevole delle proprie potenzialità e della possibilità di estenderle; grazie a ciò potrà avere anche un atteggiamento aperto, manifestando le sue opinioni e nello stesso tempo rispettando quelle altrui, interessandosi sia alla ricchezza e varietà del mondo letterario e culturale, sia all'insieme della realtà ed ai problemi del mondo d'oggi.

Argomenti di studio

Lingua

Nel corso del terzo anno lo studente avrà modo di riprendere e approfondire gli elementi fondamentali della grammatica imparati nei primi due anni. Si insisterà in particolar modo su quelli che presentano maggiori difficoltà. In seguito si svilupperanno nuovi argomenti morfologici che potranno derivare dallo studio di testi autentici, letterari o no. Queste letture, evidentemente, favoriranno un ulteriore arricchimento del lessico.

Testi

Già dall'inizio del terzo anno il considerevole bagaglio linguistico permetterà all'allievo di ampliare, fra l'altro, la gamma delle sue letture: da un lato si continuerà lo studio di testi di attualità di vario genere, dall'altro si inizierà a completare lo studio della letteratura in lingua spagnola. Questo studio include una visione generale dei momenti culturali, delle correnti letterarie e degli autori più importanti sia in Spagna sia in America latina. A discrezione del docente, che naturalmente terrà conto dell'interesse e delle competenze degli allievi, questo studio può essere affrontato in vari modi:

- in ordine cronologico, a partire dalle origini fino all'epoca contemporanea, o trattando in un primo momento il XX secolo per poi passare alle epoche precedenti;
- scegliendo aree tematiche specifiche da trattare cronologicamente (per esempio, l'evoluzione del tema dell'amore);
- analizzando l'evoluzione dei generi letterari (poesia, teatro, romanzo, ecc.).

I testi propriamente letterari potranno essere presentati in versione adattata, se necessario. Tuttavia ogni allievo dovrà leggere due opere letterarie all'anno nella versione originale.

Cultura e società

Per quanto riguarda gli aspetti socio-culturali del mondo ispanico, quanto già trattato negli anni precedenti verrà completato in terza e quarta attraverso lo studio della letteratura, poiché questa rappresenta una componente indispensabile della cultura di un popolo; inoltre la letteratura permette di studiare la società anche dal punto di vista storico (prospettiva assente nel primo biennio).

C. INDICAZIONI GENERALI DI METODO

L'allievo dovrà lavorare seguendo le indicazioni del professore, in modo autonomo o in gruppo, dimostrando una motivazione personale e una consapevolezza del suo operato progressivamente crescenti. Egli imparerà a utilizzare convenientemente gli strumenti a sua disposizione: libri di testo, dizionari e tutto il materiale già elaborato in classe o presente in biblioteca. La maturazione di queste capacità sarà messa particolarmente a frutto nel secondo biennio, soprattutto nell'attività seminariale.

Spunti di interesse interdisciplinare

Oltre a collaborare sistematicamente all'interno del gruppo di materia, i docenti di spagnolo arricchiranno l'insegnamento della lingua con i necessari riferimenti culturali all'arte, alla storia politica, del pensiero, del costume, ecc. Per quanto possibile si cercherà di svolgere attività di carattere interdisciplinare con docenti di altre materie.

D. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

L'allievo, sin dall'inizio, verrà informato chiaramente circa gli obiettivi da raggiungere nella materia e circa i criteri di valutazione. Ciò dovrebbe permettergli di migliorare le proprie capacità autovalutative. L'alunno sarà inoltre aiutato a determinare le cause di eventuali difficoltà e riceverà indicazioni per poterle superare.

Il docente considererà i progressi dell'allievo nell'orale e nello scritto nella loro globalità. Pertanto non baserà il proprio giudizio unicamente sui risultati dei lavori scritti svolti in classe, ma terrà conto anche di una partecipazione costante e proficua alle lezioni, delle relazioni orali e scritte, dei compiti svolti a casa, della partecipazione attiva ai lavori di gruppo, e, più in generale, di un atteggiamento aperto e costruttivo nei confronti dello studio dello spagnolo.