



Liceo cantonale di Lugano I

Viale C. Cattaneo 4  
CH-6900 Lugano  
Tel +41/91/815.47.11  
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 19 gennaio 2024

**Alle classi:**

**3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4D, 4F, 4G, 4H, 4J,  
4L, 4M, 4N**

**Al/alle docenti accompagnatrici:**

**Bough, Broggi, Cremona Visentin, Percino,  
Mandalà, Minen Cavalleri, Murialdo Pedrinis**

**Ai docenti interessati:**

**Antonic, G. Bernasconi, Bertini, Campli,  
Carparelli, Congestrì, Cotta-Ramusino,  
De Santis, Ferrini, Fornara, Götz, Lättsch,  
Lepori, Maffeis, Pollak, Ravano, Rusconi,  
Sauro, Schoelkens, Tognola**

Care studentesse e cari studenti,  
care colleghe e cari colleghi,

vi comunichiamo con piacere che per le vostre classi/gruppi di Inglese è stata organizzata la partecipazione alla rappresentazione teatrale di

***Romeo and Juliet***  
**di William Shakespeare**  
allestimento a cura di ADG Europe - TNT Theatre  
**lunedì 29 gennaio 2024**  
**al Cinema Lux di Massagno**  
ore 11.00: 4F, 4G, 4M, 4N  
ore 13.30: 3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4D, 4H, 4J, 4L

Il ritrovo è fissato direttamente al Cinema Lux di Massagno, un quarto d'ora prima dell'inizio della rappresentazione (10.45 e 13.15).

Per le classi che partecipano alla rappresentazione delle 11.00, cade la terza ora del mattino e le lezioni regolari riprendono alle 13.45. Per le classi che partecipano alla rappresentazione delle 13.30, cade la sesta ora (Corso facoltativo di Francese) e le lezioni regolari riprendono alle 16.15.

Il rientro dal Cinema Lux al Liceo è autonomo (mezzi pubblici o privati).

**Per gli allievi che non fanno Inglese e non partecipano alla rappresentazione, le lezioni si tengono regolarmente, secondo le modalità predisposte dai docenti.<sup>1</sup>**

La partecipazione all'attività è obbligatoria. I docenti accompagnatori dovranno quindi registrare come d'abitudine le eventuali assenze.

Nella speranza che possiate approfittare dell'occasione offerta e ringraziandovi per la collaborazione, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Pietro Soldini

---

<sup>1</sup> 3A: 14 allievi che non fanno Inglese; 4A: 10 allievi; 4F: 2 allievi; 4H: 6 allievi; 4L: 4 allievi; 4N: 3 allievi.



*Romeo and Juliet* is a tragic love story by William Shakespeare. The plot revolves around two young lovers, Romeo Montague and Juliet Capulet, who come from feuding families in Verona, Italy. Despite the longstanding enmity between their families, Romeo and Juliet meet at a party, fall deeply in love, and decide to marry in secret. As their clandestine love story unfolds, a series of unfortunate events lead to a tragic conclusion. The enduring popularity of *Romeo and Juliet* lies in its portrayal of the intense and timeless nature of youthful love amidst societal challenges and familial discord.

TNT Stage Director Paul Stebbings argues that the play goes beyond traditional classifications and has become a myth shaped by various artistic interpretations. He suggests examining the play based on its original writing, detached from later cultural influences. Stebbings rejects labeling the play as a tragedy, stating that the central characters lack the typical flaws of tragic figures. He also highlights the play's unromantic elements, pointing out the limited moments when the main characters are together alive and alone. He proposes viewing the play as a comedy until a pivotal moment and he emphasizes its poetic form, which allows for a symbolic approach. The concept of Death is introduced as a symbolic protagonist, personified to explore the conflict between love and death. Romeo and Juliet overcome death, achieving a form of immortality and symbolizing redemption and peace.