

«Gli immediati dintorni»

2010-2011

musica poesia danza libri teatro
danza **libri** teatro concerti poesia
letteratura musica libri teatro danza
teatro danza letteratura libri musica
poesia musica teatro **musica** libr
concerti poesia libri danza letteratur
poesia musica danza teatro libr
letteratura libri **teatro** poesia musica
danza musica libri teatro danza
libri **letteratura** danza teatro music
musica teatro poesia letteratura danza
teatro musica letteratura **poesia** music
poesia teatro musica letteratura danza
musica letteratura teatro libri teatr
teatro **danza** libri poesia letteratur

Cosa sarebbe una scuola priva di tensione culturale? La si può immaginare? La si può desiderare?

E le occasioni di incontro e dibattito culturale: a cosa servono? Non a dar lustro o a pavoneggiarsi, noi pensiamo, bensì a ritrovare il senso di una comunità educativa che vorrebbe operare nel mondo d'oggi. Concentrata sullo studio, eppure aperta a ciò che accade attorno a lei; curiosa di leggere, vedere, ascoltare, discutere e confrontarsi. Tesa verso la conoscenza, ma non dimentica della bellezza, delle contraddizioni e neppure degli orrori.

I libri, gli incontri, gli spettacoli, i concerti, le varie attività: tentativi di essere vivi, forse. Con intensità, coscienti di noi e degli altri. Rivolgendosi a tutti gli studenti, alle loro famiglie, ai colleghi e a chiunque fosse interessato. Con un po' di speranza.

*I responsabili del Progetto
"Gli immediati dintorni"*

*Valeria Doratiotto Prinsi
Nicoletta Paolucci Alborghetti
Fabio Pusterla
Lorenzo Quattropiani
Sara Tognola*

IL SOLE E IL FANGO

La parola poetica di fronte al mondo

*fere lo sol lo fango tutto il giorno:
vile reman, né 'l sol perde calore*

Guido Guinizzelli

Vi sono epoche della vita individuale e della storia collettiva in cui pare che il peso della realtà brutta abbia il sopravvento sulle capacità creative e spirituali. La volgarità dilaga, invade ogni interstizio della vita, la violenza verbale e materiale spazza i giorni come un vento impetuoso, la mediocrità alza la sua bandiera e proclama con un grido la sua legge. Nulla pare più al sicuro da questa marea che cresce, e persino i territori più protetti sembrano minacciati: i luoghi della ricerca e della cultura, il giornalismo e la scuola, le zone più segrete della coscienza, ogni cosa è presa d'assalto e, si direbbe, conquistata o contagiata. Bandito il silenzio, il mondo è occupato dal rumore caotico; bandita la parola, l'universo è consegnato al brusio indistinto, alla chiacchiera, al vuoto coatto.

E ciononostante, qualcosa resiste e si sviluppa cercando il silenzio e la concentrazione. Abbandonando il centro della scena, si rifugia nei margini e continua la ricerca. Forza il blocco, va in fuga. Prova ad aprire nuove piste. Insegue un frammento di verità, un po' di luce residua. Dove trova le forze necessarie? A quale pozzi attinge l'acqua per sopravvivere?

Scrivendo a metà del secolo scorso il poeta Wallace Stevens: «L'immaginazione ha la caratteristica di trovarsi sempre alla fine di un'era: essa si lega costantemente a una nuova realtà e vi aderisce. Non che vi sia una nuova immaginazione: vi è piuttosto una nuova realtà».

Il nuovo ciclo di incontri intende proporre una riflessione e una testimonianza da parte di alcuni autori che a un simile tentativo danno

da molti decenni o da pochi anni il loro contributo, e che attorno a questo argomento proporranno la propria esperienza e i propri testi; poeti e intellettuali che provano a tessere una trama di parole quando tutto sembra negare la parola. A modo loro, con modestia e pazienza. Con un po' di coraggio.

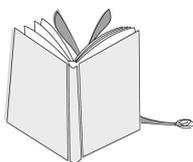
Incontri, come sempre, rivolti agli studenti e aperti al pubblico. Incontri in cui sia possibile ascoltare e dialogare veramente, senza timori o distanze formali. Incontri per provare a rialzare la testa. A scoprire la voce.

*Ne
gli
scor
si
ann
i
son
o
stat
i
osp
ti*

Fabiano Alborghetti	14 ottobre 2010
Fernando Bandini	17 novembre 2010
Stefano Simoncelli	febbraio 2011 (data da definire)
Marco Balzano	marzo 2011 (data da definire)

presso il Liceo cantonale di Lugano 1:

Fabiano Alborghetti, Antonella Anedda, Donata Berra, Giorgio Bertelli, Vanni Bianconi, Silvia Bre, Franco Buffoni, Aurelio Buletti, Mattia Cavadini, Giorgio Celli, Giuseppe Curonici, Gianni D'Elia, Daniele Del Giudice, Pietro De Marchi, Daniel De Roulet, Carlo Frigerio, Massimo Gezzi, Umberto Fiori, Pierre Lepori, Paola Loreto, Ennio Maccagno, Piero Marelli, Annalisa Manstretta, Raul Montanari, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Alessandro Perissinotto, Francesco Permunian, Claudio Piersanti, Massimo Raffaelli, Stefano Raimondi, Salvatore Ritrovato, Antonio Rossi, Tiziano Rossi, Francesco Scarabicchi, Tiziano Scarpa, Gian Mario Villalta, Andrea Vitali, Petra Weiss, Gabriele Zani, Edoardo Zuccato.



Asino chi legge

Ogni mese, dalle 12.45 alle 13.30, nella Biblioteca della scuola, vengono presentati e discussi libri di ogni genere (romanzi, saggi, raccolte poetiche, fumetti, ecc.). Partecipano a questa attività tutti gli studenti e i docenti interessati, in modo assolutamente volontario e informale: chiunque può presentare agli altri un libro letto di recente e giudicato particolarmente avvincente o meritevole di attenzione, o semplicemente può venire anche solo ad ascoltare.

mercoledì 22 settembre 2010

martedì 19 ottobre 2010

giovedì 2 dicembre 2010

martedì 25 gennaio 2011

mercoledì 23 febbraio 2011

giovedì 7 aprile 2011

mercoledì 25 maggio 2011



Liceo cantonale di Lugano 1

Teatro

Cartellone teatrale 2010-2011

Lugano, Palazzo dei Congressi
sabato 9 ottobre 2010, ore 20.30

KODO IN CONCERTO

One Earth Tour 2010

con la Compagnia giapponese Kodo

Un evento straordinario con i 13 musicisti-danzatori-artisti del più spettacolare e più famoso gruppo giapponese di percussioni taiko in tournée mondiale! Un coinvolgente show di ritmi travolgenti, coreografie entusiasmanti, ritualità affascinante: una straordinaria carica di adrenalina, un'occasione imperdibile per immergersi in un benefico stato di trance.

Lugano, Teatro Cittadella

giovedì 28 ottobre 2010, ore 20.30

LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière

versione italiana e adattamento di Valter Malosti; uno spettacolo di e con Valter Malosti; con Mariano Pirrello, Valentina Virando, Giulia Cotugno, Marco Imperato, Fausto Caroli, Gianluca Gambino; produzione Teatro di Dioniso e Teatro Stabile di Torino

Arnolphe è ossessionato dalle corna. Per questo sposa la giovanissima Agnès, che egli stesso ha cresciuto ed educato come una bambola innocente e ignorante per farne una moglie perfetta. Ma la natura sceglie a volte percorsi imprevedibili...

Lugano, Palazzo dei Congressi

martedì 23 novembre 2010, ore 20.30

LA VIDA ES RITMO

di e con la Camut Band di Barcellona (Luís Mendez, Rafa Mendez, Toni Español, Jordi Satorra, Guillem Alonso)

La Camut Band è formata da 5 percussionisti che ballano, o piuttosto da 5 ballerini che suonano e che avviluppano il pubblico in un'incredibile ed

danza



Liceo cantonale di Lugano 1

Teatro

entusiasmante atmosfera ritmica ottenuta con i mezzi più diversi e fantasiosi, approfittando anche del loro straordinario talento di mimi e di clown.

Lugano, Palazzo dei Congressi

Sabato 11 dicembre 2010, ore 20.30

JESUS CHRIST SUPERSTAR

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

con Matteo Becucci, Simona Bencini, Mario Venuti, Niki Nicolai e 25 artisti in scena; regia Massimo Romeo Piparo; orchestra dal vivo diretta da Emanuele Friello

Versione originale inglese

A 40 anni dallo storico debutto a Broadway, torna una produzione spettacolare ed esplosiva che farà rivivere i fasti dell'Opera Rock più amata e conosciuta. Uno spettacolo scritto e concepito dall'autore di successi planetari come Cats, Evita e Il fantasma dell'Opera.

musical

Lugano, Palazzo dei Congressi

martedì 25 gennaio 2011, ore 20.30

MISTERO BUFFO DI DARIO FO

(P.S.: nell'umile versione pop)

di e con Paolo Rossi

regia di Carolina De La Calle Casanova

Un comico pungente, ironico e autoironico come Paolo Rossi rende omaggio al suo maestro Dario Fo con la rivisitazione beffarda e giullaresca del suo spettacolo più famoso.

Lugano, Teatro Cittadella

martedì 22 febbraio 2011, ore 20.30

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni

con la Compagnia Quelli di Grock



Liceo cantonale di Lugano 1

Teatro

Grazie ad una bella trovata registica, la Compagnia valorizza proprio un carattere che rende il personaggio della locandiera particolarmente moderno ed attuale, svincolandolo da certi cliché tradizionali che si soffermano sulla sua furbizia imprenditoriale e che insistono su una supposta “mascolinità” del personaggio.

Lugano, Teatro Cittadella

venerdì 8 aprile, ore 20.30

SLAVA'S SNOWSHOW

creato da SLAVA, regia SLAVA e Viktor Kramer.

“SnowShow” è uno spettacolo che abbina il fascino del circo alla magia del teatro, la clownerie più divertente e poetica dagli effetti speciali più sorprendenti e spettacolari. È uno spettacolo senza parole che lascia il pubblico senza parole: uno spettacolo per tutti, che regala il piacere di vivere un'esperienza teatrale unica e tonificante e di godersi un momento di evasione nell'immaginario fantastico più creativo e trasognato.



Cartellone musicale 2010-2011

Lugano, Palazzo dei Congressi
lunedì 25 ottobre 2010, ore 20.30

AL DI MEOLA IN CONCERTO

con Al Di Meola (chitarra), Fausto Beccalossi (fisarmonica),
Gumbi Ortiz (percussioni), Peter Kaszas (batteria), Kevin Seddiki
(chitarra), Victor Mirando (basso)

Icona del virtuosismo chitarristico, Al Di Meola esplora da anni una grande varietà di stili che lo ha portato dal jazz-rock dei "Return to Forever" di Chick Corea alle atmosfere spagnoleggianti con John McLaughlin e Paco de Lucia fino alle più recenti contaminazioni con il tango di Astor Piazzolla, affermandosi internazionalmente come uno dei più straordinari interpreti del genere fusion.

Lugano, Palazzo dei Congressi
giovedì 25 novembre 2010, ore 20,30

Ludwig van Beethoven - Concerto per violino e orchestra Sinfonia n.2

Renaud Capuçon, violino
Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Palazzo dei Congressi
giovedì 2 dicembre 2010, ore 20,30

Ludwig van Beethoven - Concerto per pianoforte e orchestra n.1 Sinfonia n.5

Nobuyuki Tsujii, pianoforte
Orchestra della Svizzera Italiana



Liceo cantonale di Lugano 1
«Altre note»

Lugano, Palazzo dei Congressi
martedì 21 dicembre 2010, ore 20,30

Maurice Ravel – *Pavane pour une infante défunte*

Béla Boartók – Concerto per viola e orchestra

Modest Musorgskij – *Quadri di un'esposizione*

Ivan Vukcevic, viola

Alain Lombard, direzione

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Auditorio RSI
giovedì 3 febbraio 2011, ore 20,30

Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto per pianoforte e orchestra n.20 KV 466

Johannes Brahms – Sinfonia n.1

Patricia Pagny, pianoforte

Alain Lombard, direzione

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Palazzo dei Congressi
giovedì 10 febbraio 2011, ore 20.30

IL FLAUTO MAGICO

Secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

Direzione artistica e musicale Mario Tronco

Il capolavoro di Mozart rivive in un altro capolavoro: quello che i 30 elementi dell'Orchestra di Piazza Vittorio hanno reinventato, adattando il racconto e la musica mozartiana alle passioni, ai ritmi e alla vocalità della sua affascinante realtà multietnica. Ne risulta uno spettacolo che sarebbe piaciuto moltissimo a un amante della leggerezza e dell'improvvisazione come il grande Amadeus, che non esitava a riscrivere e trasporre le proprie partiture.



Liceo cantonale di Lugano 1
«Altre note»

Lugano, Auditorio RSI
giovedì 24 febbraio 2011, ore 20,30

Franz Liszt -

Concerto per pianoforte e orchestra n.2

Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n.1

Vesselin Stanev, pianoforte

Alexander Vedernikov, direzione

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano, Auditorio RSI
giovedì 24 marzo 2011, ore 20,30

Sergej Prokof'ev – Summer Day

Giovanni Bottesini – Concerto per contrabbasso e orchestra

Ludvig van Beethoven – Sinfonia n.1

Enrico Fagone, contrabbasso

Juraj Valchua, direzione

Orchestra della Svizzera Italiana

COME ISCRIVERSI agli spettacoli e ai concerti

Le rappresentazioni teatrali, gli spettacoli di danza e i concerti saranno di volta in volta presentati tramite un comunicato inserito nei registri di classe, affisso al nostro albo («Albo dei morti viventi» sul piano ammezzato) e pubblicato nel sito del nostro Liceo (www.liceolugano.ch).

Allegato al comunicato troverete un formulario di iscrizione, che potete compilare per assistere alle manifestazioni che suscitano il vostro interesse e che dovrà essere riconsegnato in biblioteca entro i termini indicati.

