

**Tiziano Scarpa** è nato nel 1963 a Venezia. Ha pubblicato i romanzi *Occhi sulla graticola* (Einaudi, 1996) e *Kamikaze d'Occidente* (Rizzoli, 2003), le raccolte di racconti *Amore@* (Einaudi, 1998) e *Amami* (con le immagini di Massimo Giacon, Mondadori, 2007), le raccolte di interventi letterari e civili *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi, 2000) e *Batticuore fuorilegge* (Fanucci, 2006), il poema *Groppi d'amore nella scuraglia* (Einaudi, 2005), la guida *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2000) e numerosi testi teatrali tra cui *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008) e le tre pièces raccolte in *Comuni mortali* (Effigie, 2007). La sua opera più recente è *Stabat Mater*, il romanzo vincitore del Premio Strega 2009. Nella sua variegata attività vanno menzionate ancora le numerose letture sceniche, la produzione radiofonica, la scrittura di testi per musica e la sceneggiatura di fumetti. I suoi libri sono tradotti in molte lingue (compreso il cinese). È tra i fondatori della rivista in rete "Il primo amore", pubblicata anche su carta dalle edizioni Effigie.

**Denis Monighetti**, di nazionalità svizzera e russa, è nato a Mosca. Ha studiato violino presso la Hochschule für Musik di Colonia, Musikhochschule di Basilea e la Schola Cantorum Basiliensis. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, come la Bourse d'études de l'association suisse des musiciens, il diploma del Festival "Les virtuoses de l'Avenir" a San Pietroburgo e il diploma del Concours UBS a Berna. La sua attività concertistica si svolge anche negli ambiti della musica barocca e in quanto violista. Dal 2008 è membro dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

**Piotr Nikiforoff**, nato a Mosca nel 1978, ha iniziato gli studi di violino all'età di 5 anni con Victor Nasimov e a 14 anni ha debuttato come solista a Mosca. Ha studiato presso la Scuola di musica e il Collegio Gnesyn di Mosca e al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. È membro fondatore del trio d'archi Trigon. Ha vinto diversi premi e borse di studio, fra i quali il Concorso Nazionale Russo a Mosca nel 1995, la Fondazione LYRA a Zurigo e la Fondazione Halblützel. Nel 2008 ha vinto il concorso per diventare membro dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

*Negli scorsi anni sono stati ospiti presso il Liceo cantonale di Lugano 1:*

- a) *per la poesia contemporanea:* Fabiano Alborghetti, Antonella Anedda, Donata Berra, Vanni Bianconi, Silvia Bre, Franco Buffoni, Aurelio Buletti, Pietro De Marchi, Massimo Gezzi, Umberto Fiori, Pierre Lepori, Paola Loreto, Piero Marelli, Annalisa Manstretta, Giampiero Neri, Alberto Nessi, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Stefano Raimondi, Salvatore Ritrovato, Antonio Rossi, Tiziano Rossi, Francesco Scarabicchi, Gian Mario Villalta, Gabriele Zani, Edoardo Zuccato.
- b) *per la prosa contemporanea:* Mattia Cavadini, Giuseppe Cronicini, Daniele Del Giudice, Daniel De Roulet, Emilio Maccagno, Raul Montanari, Alberto Nessi, Giovanni Orelli, Alessandro Perissinotto, Francesco Permunian, Claudio Piersanti, Andrea Vitali.
- c) *per il mondo scientifico:* Giorgio Celli, Piergiorgio Odifreddi.



Liceo cantonale di Lugano 1

## *Alfabeti in cammino*

*Ciascuno cerca l'altro. Fosse almeno questo l'ultimo giorno dell'attesa.*  
Jorge Luis Borges

*Nos buscamos los dos. Ojalá fuera éste el último día de la espera.*  
Jorge Luis Borges

*Attorno alla solitudine della scrittura, un dialogo si sviluppa a bassa voce.*

*L'alfabeto della letteratura cerca quelli della musica, della pittura, della scultura; la lingua della poesia e quella della narrazione si aprono ad altre lingue, ad altre tradizioni, ad altri mondi.*

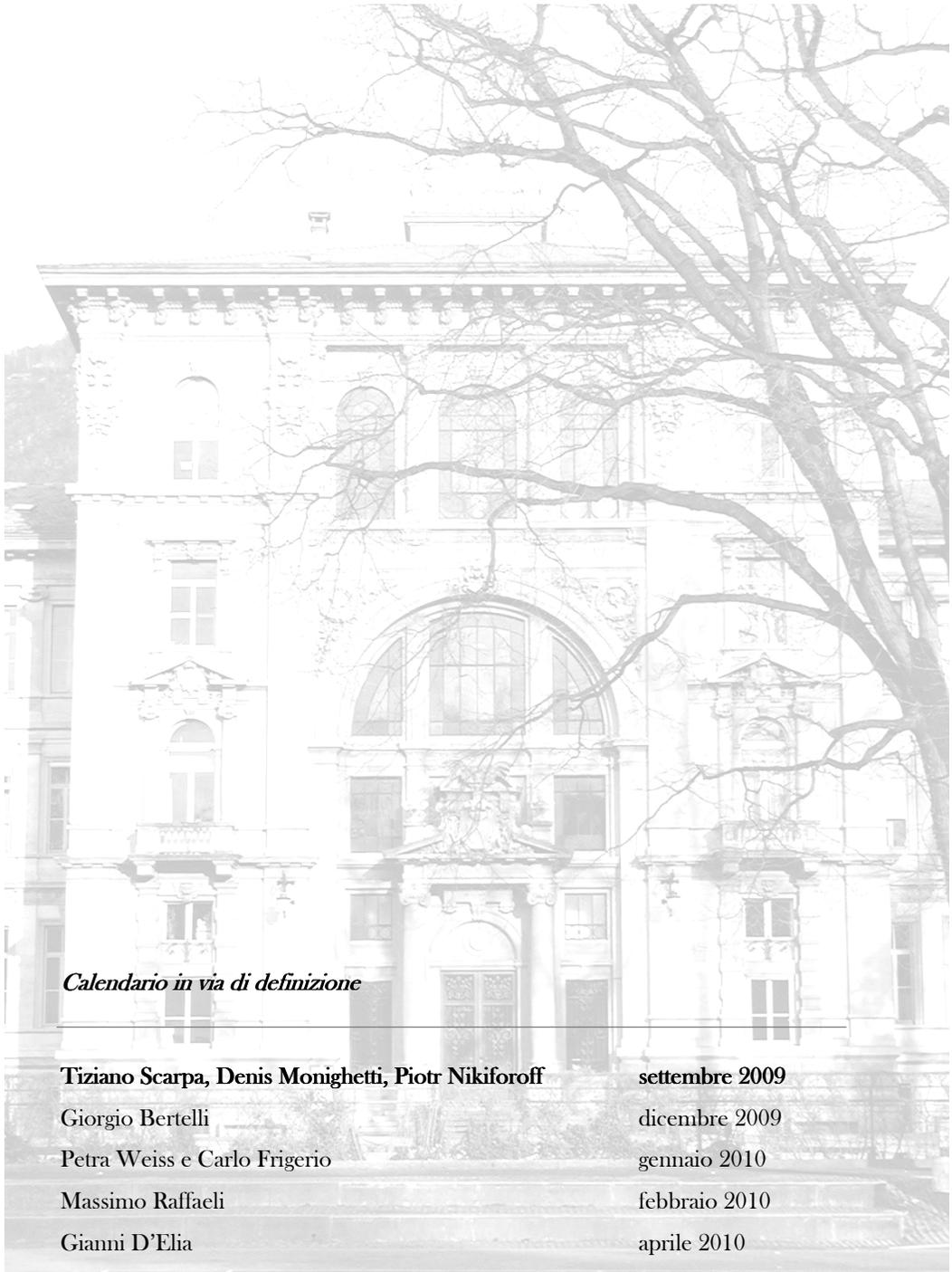
*Lo scrittore e il poeta, come l'artista, il traduttore, il critico, sanno di muoversi costantemente in una zona di confine: perché sono stati esiliati ai margini della realtà oppure perché credono di dare vita a un luogo di scambio e di reale conoscenza, in cui gli sguardi finalmente potrebbero incontrarsi e riconoscersi?*

*Tra umiltà e fierezza, tra fuga ed esplorazione, uno spazio di convivenza si apre tra i linguaggi umani, un'ipotesi di alleanza e collaborazione. Illuminazione reciproca, mutuo soccorso, comune ricerca? Nomadismo a cui si è costretti dalla situazione del nostro tempo, o scelta di fondo che guida il viaggio avventuroso?*

*E coloro che si incontrano sul cammino, ciascuno mosso dal proprio alfabeto ardimentoso: che lingua sapranno inventare per parlarsi?*

*Attorno a simili interrogativi si muoveranno con estrema libertà gli ospiti del nostro nuovo ciclo di incontri, come sempre organizzato nel modo più semplice e colloquiale, con lo scopo di avvicinare gli studenti e tutti gli interessati alla concreta esperienza del lavoro artistico e culturale. Uno scrittore che sa parlare di musica; un artista che si fa editore e illustratore di raffinatissime opere letterarie e poetiche italiane ed europee; una scultrice che usa la poesia e collabora con un musicista; un intellettuale poliedrico, capace di muoversi fra traduzione, classicismo, critica militante, impegno politico e interessi sportivi; un poeta che può lasciarsi ispirare dall'opera di un fotografo.*

*Non conferenze dunque, ma dialoghi veri tra gli invitati, che racconteranno la propria esperienza di ricerca a cavallo tra i linguaggi artistici e le tipologie culturali, e il pubblico, cordialmente invitato a intervenire senza alcun timore.*



Incontro con

# Tiziano Scarpa

---

## *Stabat Mater*

Accompagneranno l'incontro i professori d'orchestra

**Denis Monighetti**, violinista

e

**Piotr Nikiforoff**, violinista

**martedì 29 settembre 2009 ore 18.00**

Aula Magna Liceo cantonale di Lugano 1  
Viale Carlo Cattaneo 4  
Lugano

---

L'autore sarà presentato da **Teodoro Lorini**, insegnante di italiano e critico letterario.

### *Calendario in via di definizione*

<b>Tiziano Scarpa, Denis Monighetti, Piotr Nikiforoff</b>	<b>settembre 2009</b>
Giorgio Bertelli	dicembre 2009
Petra Weiss e Carlo Frigerio	gennaio 2010
Massimo Raffaeli	febbraio 2010
Gianni D'Elia	aprile 2010