



Liceo cantonale di Lugano 1

Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 11 febbraio 2022

Alle classi:

3C, 3D, 3E, 3F

4E, 4F, 4G, 4H

Ai docenti accompagnatori:

Gezzi, Götz, Esposito, Mandalà, Moretti,

Paltrinieri, Rozner, Tami

Ai docenti interessati:

Affolter, Bucciarelli, Carparelli, Circello,

Del Curto, Maserà, Petrini, Pollak

POP ECONOMIX LIVE SHOW

Care studentesse e cari studenti,
care colleghe e cari colleghi,

vi comunichiamo con piacere che, per le classi di terza e quarta con studenti con Opzione Specifica Economia e Diritto, è stata organizzata una rappresentazione della conferenza-spettacolo

Pop Economix Live Show Ovvero da dove allegramente vien la crisi e dove va con Andrea Della Neve

**giovedì 24 febbraio 2022
dalle 10.45 alle 12.15 circa
nell'Aula magna del Campus di Trevano**

Il trasferimento dal Liceo di Lugano 1 all'Aula magna di Trevano è autonomo. Le lezioni regolari si concludono alle 9.50 (e riprendono alle 13.45) e il ritrovo è fissato per le 10.30, direttamente all'Aula magna di Trevano, sul piazzale davanti all'entrata, dove i docenti accompagnatori controlleranno le presenze. (Indicativamente: da Palazzo Studi, Bus 2 (direzione Paradiso) alle 9.59, cambio a Lugano Centro per Bus 441, arrivo a Trevano, Centro studi, alle 10.22).

Docenti accompagnatori: Paltrinieri (3C), Gezzi (3D), Rozner (3E), Moretti (3F), Mandalà (4E), Götz (4F), Tami (4G), Esposito (4H).

La partecipazione all'attività è obbligatoria. I docenti accompagnatori dovranno quindi firmare come d'abitudine il registro delle assenze. Le lezioni regolari riprendono alle 13.45.

Nella speranza che possiate approfittare dell'occasione offerta e ringraziandovi per la collaborazione, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Pietro Soldini

Pop Economix Live Show

Ovvero da dove allegramente vien la crisi e dove va

**Di Alberto Pagliarino, Nadia Lambiase e Paolo Piacenza
Con Andrea Della Neve**

Come nasce la crisi economica globale? Come funzionano le bolle finanziarie? Come la crisi dagli Stati Uniti è arrivata in Europa? Chi sono i responsabili? E noi, siamo solo vittime innocenti?

Pop Economix Live Show è uno spettacolo che racconta la crisi globale che ci ha investito: lo fa in modo semplice, divertente e puntuale attraverso gli occhi di un narratore. Una narrazione teatrale di impegno civile, comica e drammatica insieme.

Pop Economix Live Show è la versione ampliata e arricchita dello spettacolo *Pop Economy*, scritto tra 2010 e 2011. Lo spettacolo racconta la storia di Jack, l'americano medio che ha creduto nel sogno del mutuo per tutti, fino al punto di trasformare la sua casa in un bancomat e trovarsi sommerso di debiti.

Ma è anche la storia di un patto segreto, stipulato tra Christoforos Sardelis, il responsabile del debito pubblico greco, con una grossa banca internazionale: Goldman Sachs.

È la storia di Willy, speculatore finanziario che dice di stare dalla parte dei cittadini, e dell'Europa che da un giorno all'altro si trasforma in un pronto soccorso brulicante di banche da salvare.

È la storia di Lehman Brothers, una delle più grandi banche d'affari del pianeta, fallita da un giorno all'altro senza lasciare traccia e di Richard Fuld, il direttore generale di quella banca.

Pop Economix Live Show parla anche del prof. Mario Rossi, insegnante, che per guadagnare quanto Richard Fuld intascò in un solo anno, avrebbe dovuto cominciare a insegnare all'epoca dei Sumeri! A fianco di queste storie e dei grandi avvenimenti economici si compone davanti al pubblico il disegno di come abbiamo vissuto, dai sacrifici per comprare casa negli anni '80 all'arrivo dell'euro, dal crollo delle Torri Gemelle alla vittoria della Grecia agli europei del 2004, fino al trionfo dell'austerità in Europa che ha investito le vite di tutti: chi in vacanza non ci va più, chi non può più comprare casa, chi ha perso il lavoro...

Pop Economix Live Show è un grande racconto collettivo per ritrovare il filo della nostra memoria, mettere in fila i fatti, i nomi e i meccanismi che, senza neppure che ce ne accorgessimo, hanno travolto il nostro mondo e le nostre speranze negli ultimi quindici anni. Per comprendere perché niente ci sembra più come prima e decidere finalmente di diventare i protagonisti di questa storia. Qui sta la sfida: restituire significato e spessore narrativo a parole abusate rendendo tutti, ma proprio tutti, in grado di capire e dunque di scegliere, liberamente e consapevolmente. Uno spettacolo popolare, adatto a tutti, documentato e quanto più possibile oggettivo.



Andrea Della Neve

Attore e educatore nel Canton Ticino, collabora dal 2006 con il *Social and Community Theatre Centre* dell'Università degli Studi di Torino (SCT Centre UNITO) e lavora con numerose compagnie teatrali svizzere, tra le quali *Concreta Teatro*, *Opera retablo* e *La Voce delle Muse*.