

Aula Magna, Trevano
domenica 13 aprile 2014
ore 16.30



CONCERTO DI GALA

Orchestra mandolinistica
di Lugano
diretta da Mauro Pacchin
Coro del Liceo di Lugano 1



Vois sur ton chemin, / gamins oubliés égarés, / donne-leur la main pour les mener / vers d'autres lendemains. Sono, questi, i quattro versi iniziali di *Vois sur ton chemin*, uno dei quattro brani della colonna sonora composta da Bruno Coulais per il toccante film *Les Choristes* che il Coro del Liceo di Lugano 1, preparato dagli insegnanti Carlo Frigerio e Lorenzo Quattropani, eseguirà accompagnato dai tremoli e dai pizzicati della nostra formazione. *Tardo pomeriggio a Sèvres, fuori Versailles, dove biancheggia il Padiglione di Lully... Dai riflessi verdi di una fontana sembrano sgorgare spigliate, dolci, briose sonorità... L'effluvio melodico muove gli amorini intorno a Flora: danzano una marcia, una barcarola, un saltarello... Mentre il tè viene servito in preziose porcellane...* Queste invece sono le note che Claudio Cavadini scrive a commento di *En face de Lully*, una composizione originale per orchestra a plettro che richiama, come il titolo stesso suggerisce, ma in maniera moderna, lo stile della musica del compositore francese Jean-Baptiste Lully (di cui, nel concerto, per accostamento, viene presentata una celebre pagina).

E poi e poi, un tango e un fandango, entrambi spagnoleggianti; una piccola suite d'inizio Novecento; una composizione dedicata all'amico Luciano Gatti, pittore, poeta nonché valido contrabbassista dell'OML; una pagina nata dalla feconda collaborazione di Nino Rota con Federico Fellini; una marcia divenuta famosa come sigla dei film di Alfred Hitchcock e un divertente orologio sincopato.

Un concerto dunque, come d'abitudine, improntato all'eterogeneità e alla complementarietà, che auspichiamo di vostro gradimento. L'Orchestra mandolinistica di Lugano, anche a nome del Coro del Liceo di Lugano 1 e dei loro insegnanti, vi augura buon divertimento.



L'attività del gruppo strumentale ed il Coro del Liceo di Lugano 1 ha avuto inizio durante l'anno scolastico 2006/7. Grazie all'entusiasmo di tutti i partecipanti, nel mese di marzo del 2007 ha avuto la possibilità di esibirsi al Festival "Écolades" a La Chaux-De-Fonds. Dal 2008 il gruppo si avvale della partecipazione anche di alcuni docenti, creando così un'occasione per sviluppare delle dinamiche diverse tra le varie componenti della scuola. Attualmente l'offerta musicale presso il nostro liceo presenta, oltre al Coro e al Gruppo strumentale, altre due attività: il Coro polifonico, che predilige il repertorio rinascimentale, e l'Ensemble di chitarre. L'attività di Musica d'assieme si realizza combinando in vari modi i diversi organici, arrivando ad offrire al pubblico un repertorio che spazia dal Cinquecento ai giorni nostri.

Simone Salvetti (1870-1932), LACRIME E SORRISI
Suite in due tempi per orchestra a plettro

Nino Rota (1911-1979), OTTO E MEZZO *
Tema dal film omonimo

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
MARCHE POUR LA CÉRÉMONIE DES TURCS *
da "Le Bourgeois Gentilhomme"

Claudio Cavadini (1935)
EN FACE DE LULLY
Marche - Chanson - Saltarelle

Bruno Coulais (1954), LES CHORISTES *
Temi dal film omonimo
Coro del Liceo di Lugano 1 e orchestra

Mauro Pacchin (1942), FRAMMENTI
Suite in cinque movimenti per orchestra a plettro

Charles Gounod (1818-1893)
MARCIA FUNEBRE PER UNA MARIONETTA
(riel. Rodolfo Borsani)

Isaac Albéniz (1860-1909), TANGO *

Leroy Anderson (1908-1975), THE SYNCOPATED CLOCK *

José Sentis (1888-1983), FANDANGO
Danse andalouse

* Rielaborazioni per orchestra a plettro di Mauro Pacchin



Mauro Katia Valentina Tomaso Luisella Aline Moira Lorenza
Nicola Roberta Regina Laurence Marina Giorgio Eric Marcella
Flavia Cinzia Antonella Silvana Mario Camilla Annamaria Beatrice
Nicolò Sara Sven Angela Marcin Christof Gianfranco Luciano

