

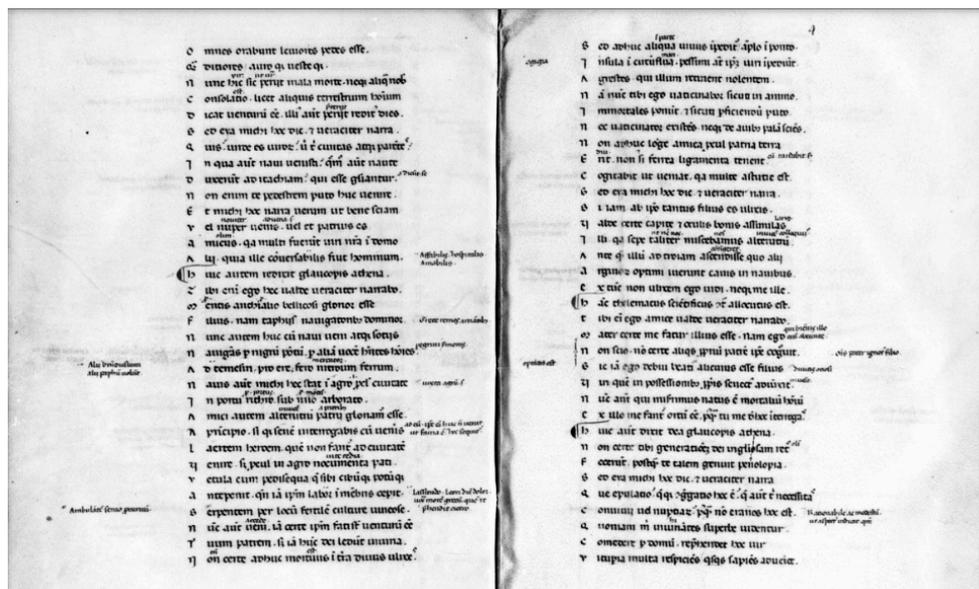
Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con
Liceo cantonale di Lugano I

INVITO ALLA CONFERENZA OMERO E IL MITO DI TROIA TRA ANTICHITÀ E RINASCIMENTO

della Prof.ssa Valentina Prosperi

(Università di Sassari)



Leonzio Pilato, prima traduzione latina completa di *Iliade* e *Odissea*, 1359,
Bibliothèque nationale de France, *Fondslat.* 788o.I

Giovedì, 23 marzo 2023, ore 18:15
Aula Magna del Liceo cantonale di Lugano I
Viale Carlo Cattaneo 4

Giovedì

23 marzo 2023

ore 18:15

Valentina Prosperi è Professore associato di Filologia classica all'Università di Sassari. I suoi interessi di ricerca si rivolgono principalmente al fenomeno della ricezione e fortuna degli autori antichi nell'età del Rinascimento italiano. Le sue pubblicazioni comprendono due libri sulla circolazione di Lucrezio tra Umanesimo e Controriforma (*Di soavi licor gli orli del vaso: la fortuna di Lucrezio dall'Umanesimo alla Controriforma*, Torino: Aragno, 2005; *Il fantasma di Lucrezio: la perduta traduzione del De rerum natura di Giovan Francesco Muscettola*, Pisa: Scuola Normale Superiore, 2022) e uno sul mito di Troia dall'antichità all'età moderna (*Omero sconfitto. Ricerche sulla Guerra di Troia dall'antichità al Rinascimento*, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2013). Ha curato due volumi collettanei: con Philip Hardie e Diego Zucca, un volume di studi dedicato ai seicento anni dalla riscoperta del *De rerum natura* (*Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of the De Rerum Natura*, Berlin: De Gruyter, 2020); con Federica Ciccolella una raccolta di saggi sulla presenza di Omero nella prima età moderna: *La fortuna di Omero nel Rinascimento tra Bisanzio e l'Occidente*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2020.

Omero e il mito di Troia tra antichità e Rinascimento

Nella nostra percezione di moderni, siamo istintivamente portati a legare il mito di Troia con Omero. Eppure, in Italia e in Europa, per lunghi secoli i lettori dovettero fare a meno dei racconti omerici e di tutta la tradizione greca sul mito. Almeno dal V secolo in poi, l'*Iliade* scomparve dall'orizzonte culturale occidentale per essere rimpiazzata da due testi che si presentavano come cronache dirette dal fronte della guerra di Troia, fortunatamente sopravvissute e tradotte in latino: i cosiddetti *Ditti Cretese* e *Darete Frigio*. In Italia, la diffusione di questi testi fu assolutamente straordinaria, a tutti i livelli e in tutti gli ambiti (letterario, artistico, filologico, storico), né accennò a diminuire quando Omero fece finalmente il suo ritorno, tradotto per iniziativa di Petrarca e Boccaccio. Nel nostro Rinascimento, l'interazione reciproca tra la lenta affermazione umanistica di Omero da un lato, e dall'altro la vigorosa persistenza del ceppo latino di leggende troiane rivela dimensioni inaspettate, che modificano nel profondo l'idea della riscoperta umanistica dei classici come percorso progressivo e indisturbato.

Ciclo: Presenza di Omero

- 1 Giovedì 19 gennaio 2023
ALESSANDRO BARCHIESI (New York University), *Omero come testo commentato nell'Eneide*
- 2 Giovedì 2 febbraio 2023
LARA PAGANI (Università di Genova), *I poemi omerici tra oralità e scrittura: un dibattito ancora aperto*
- 3 Giovedì 16 febbraio 2023
MONICA CENTANNI (Università IUAV di Venezia), *Contro Ulisse*
- 4 Giovedì 16 marzo 2023
MATTEO NUCCI, *Guerra e morte. Il caso di Patroclo*
- 5 Giovedì 23 marzo 2023
VALENTINA PROSPERI (Università di Sassari), *Omero e il mito di Troia tra antichità e Rinascimento*
- 6 Giovedì 6 aprile 2023
PAOLA MEGNA (Università di Messina), *Il ritorno di Omero in Occidente: traduzioni, esegesi e fortuna dei poemi omerici nel '400*
- 7 Giovedì 27 aprile 2023
FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari di Venezia), *L'uomo, gli dèi, il destino: fato e responsabilità nell'esegesi omerica antica e moderna*



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

Segretariato c/o G.P. Milani
v. Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. ++41 91 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

