



Liceo cantonale di Lugano 1

Viale C. Cattaneo 4
CH-6900 Lugano
Tel +41/91/815.47.11
Fax +41/91/815.47.09

Lugano, 27 febbraio 2023

Alle classi:

1A, 1B, 1Q (allievi latinisti), 3A, 4A

Ai docenti accompagnatori:

Boidi, Chiaruttini, Mazzoleni

Ai docenti interessati:

**Amsler, Bernasconi, Bertini, Binaghi, Crippa,
Giussani, Moretti, Pelizzari Villa, Romelli,
Rozner, Saloli, Siragusa, Stasolla,
Tognina Moretti**

Care studentesse e cari studenti,
care colleghe e cari colleghi,

vi comunichiamo con piacere che per le vostre classi, in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 2, è stato organizzato lo spettacolo teatrale

Iliade

da Omero

progetto e regia Corrado d'Elia, con Corrado d'Elia

martedì 7 marzo 2023, ore 13.30

Liceo cantonale di Lugano 2, Aula magna

Uno degli "album" di Corrado d'Elia più sentiti ed appassionati, uno spettacolo ricco di emozioni e dalla potenza evocativa straordinaria. Ascoltare Iliade davanti ad un moderno cantore, ad un aedo contemporaneo, vuol dire riavvolgere quel filo che collega anche oggi, soprattutto oggi, mito, epica, narrazione e presente. L'Iliade non è solo uno dei pilastri della nostra letteratura, ma è anche l'archetipo e il paradigma del nostro sentire. È l'origine, il master, il conio da cui ancora oggi muoviamo per raccontare e immaginare le nostre passioni, le nostre vite, le nostre relazioni e la nostra storia. I sentimenti degli esseri umani non hanno tempo. E l'amore e l'odio che Omero cantava quasi 3000 anni fa, le gesta di quei grandi uomini, le loro passioni, sono i medesimi di oggi, hanno la stessa potenza dirompente, la stessa intensa capacità di emozionarci e di farci riflettere. Ognuno di noi, anche chi non lo sa, anche chi non lo immagina, è intriso fino al midollo dell'umanità del mito. Da lì veniamo tutti. A quell'origine tutti apparteniamo. Per questo ancora oggi sentiamo l'urgenza di raccontare questa storia straordinaria. Non solo per unirci ad un rito antico come il tempo, ma per vivere appieno il suo straordinario percorso di umanità e di contemporaneità.

Note di regia

Una riscrittura a nuovo, in forma rigorosamente poetica, come l'originale, per essere raccontata ad alta voce. Logos ed Epos incontrano così il nostro tempo nell'unica forma possibile, la ποιησις (poiesis), nel suo senso primo e originale, la creazione. Le parole trovano allora il coraggio di rivelarsi nel loro senso più vero, più alto, più puro, diventano luogo dell'anima, reagendo alla perdita di significato che ogni giorno il nostro tempo ci propina. L'antico si fa contemporaneo e l'ancestrale si incarna nel tempo nuovo. Ne nasce uno spettacolo "interrotto" da 10 stanze. Stanze che sono momenti di riflessione, elegia e salmo su cui ogni tanto fermarsi e meditare; trovare il tempo giusto per comprendere ed assimilare fino in fondo.

(da: <https://corradowelia.it>)

Indicazioni organizzative

- Il ritrovo è fissato direttamente al Liceo di Lugano 2 (Via San Gottardo, 6942 Savosa) alle 13.15.
- Il trasferimento a Savosa e il rientro al LiLu1 (per le classi che hanno lezione alla IX e X ora) è autonomo (mezzi pubblici o privati).
- Le lezioni regolari, per le classi che hanno lezione alla IX e X ora, riprendono alle 15.45.

- Dopo lo spettacolo, le classi che non hanno lezione alla IX e X ora sono libere e non devono rientrare al LiLu1.
- Per permettere il trasferimento a Savosa, cadono le lezioni nella VI ora (Lezione di sostegno di Latino 1A-1Q e Lezione di sostegno di Inglese 1B).
- Per i trasferimenti, si segnalano i seguenti collegamenti:
 - Linea 5 (direzione Manno): Palazzo Congressi 12.38 → Savosa, Crocifisso 12.50
12.48 → Savosa, Crocifisso 13.00
12.58 → Savosa, Crocifisso 13.10.
 - Linea 442 (direzione Lugano Autosilo Balestra): Savosa, Liceo 15.12, cambio a Lugano Cappuccine per Linea 2 (direzione Castagnola) 15.25 → Lugano, Palazzo studi 15.30.

La partecipazione all'attività è obbligatoria. I docenti accompagnatori dovranno quindi registrare come d'abitudine le eventuali assenze.

Nella speranza che possiate approfittare dell'occasione offerta e ringraziandovi per la collaborazione, vi salutiamo cordialmente.

Il Consiglio di direzione

Pietro Soldini